

Opole, dn. 5 stycznia 2012 r.

Szanowni Państwo,

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Opolu, *Jarmuła Music*, *Gewa Polska* oraz *Yamaha* mają zaszczyt – jako organizatorzy – zaprosić na **Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych**, który odbędzie się w Opolu w dniach **16 i 17 kwietnia 2012 roku**.

W ramach imprez towarzyszących Konkursowi odbędzie się seminarium połączone z zajęciami warsztatowymi, koncert Kwintetu Instrumentów Dętych Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz koncert z udziałem wybitnego trębacza Charliego Greena.

Skrócony program imprezy:

16-17.04.2012 – przesłuchania konkursowe

15.04.2012 – seminarium metodyczne prowadzone przez Charliego Greena

16.04.2012 (wieczorem) – Koncert Kwintetu Instrumentów Dętych Filharmonii Narodowej

17.04.2012 (wieczorem) – Koncert Charliego Greena z Big Bandem PSM w Opolu

Serdecznie zapraszamy,

Organizatorzy

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych

1. Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych jest organizowany w Opolu w dniach 16-17 kwietnia 2012 r.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu. Współorganizatorami Konkursu są *Yamaha*, *Jarmuła Music* i *Gewa Polska*.
3. Przesłuchania Konkursowe odbywać się będą w Sali kameralnej PSM w Opolu.
4. Cele Konkursu:
 - popularyzacja gry na instrumentach dętych blaszanych wśród dzieci i młodzieży,
 - prezentacja dorobku artystycznego uczniów i nauczycieli - uczestników Konkursu,
 - wymiana doświadczeń wśród pedagogów,
 - podnoszenie poziomu gry na instrumentach dętych blaszanych.
5. Skład Jury zatwierdza Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
6. Jury podczas oceny bierze pod uwagę:
 - poziom prezentowanych utworów
 - dobór repertuaru
 - sposób interpretacji utworówJury ocenia w skali 1-25 pkt.
7. Werdykt Jury jest ostateczny.
8. W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie państwowych, społecznych oraz prywatnych szkół muzycznych I i II stopnia w kraju uczący się na trąbce, waltorni, puzonie, eufonium oraz tubie.
9. Uczestnicy Konkursu klasyfikowani będą w dwóch kategoriach:
 - kategoria I - uczniowie szkół I stopnia
 - kategoria II - uczniowie szkół II stopnia (z wyłączeniem klas dyplomowych)
10. Uczestnicy Konkursu prezentują dowolny repertuar składający się co najmniej z dwóch kontrastujących utworów lub części utworów.
11. Czas prezentacji nie może przekroczyć:
 - 8 minut dla I kategorii
 - 12 minut dla II kategorii
12. Uczestnicy Konkursu występują z własnym akompaniatorem.
13. Ustala się wpisowe w wysokości 80 złotych od uczestnika.
14. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
15. Wpisowe należy wpłacić do dnia 10 marca 2012 roku.
Numer konta: **63 1090 2138 0000 0005 5610 9651**
16. Kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 marca 2012r. na adres szkoły:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Opolu
45-084 Opole, Strzelców Bytomskich 18
lub pocztą elektroniczną na adres: psmopole@wp.pl
17. O kolejności wykonawców decyduje Organizator.
18. Organizator nie zapewnia noclegów. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na własny koszt.
19. Nagrody:
 - **Grand Prix**
 - I miejsce
 - II miejsce
 - III miejsce
 - WyróżnieniaNagrody zostaną przyznane dla każdej kategorii (z wyjątkiem nagrody Grand Prix)
20. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują pamiątkowe dyplomy.
21. Jury zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień oraz wprowadzenia innego podziału nagród.
22. Laureaci poszczególnych kategorii zobowiązani są do prezentacji w Koncercie Laureatów.
23. Więcej informacji na stronie **www.psmopole.edu.pl**

KARTA ZGŁOSZENIA

Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych

Opole, 16 - 17 kwietnia 2012

1. *Imię i nazwisko uczestnika* _____
 2. *Data urodzenia* _____ *Ilość lat nauki* _____
 3. *Etap edukacyjny* _____
 4. *Imię i nazwisko nauczyciela* _____
 5. *Imię i nazwisko akompaniatora* _____
 6. *Adres szkoły (obowiązkowo e-mail i nr tel.)* _____
- _____
- _____
- _____

PROGRAM

(nazwisko kompozytora, tytuł utworu, części, czas trwania utworu)

1. _____
2. _____
3. _____

(pieczęćka szkoły)

(podpis uczestnika)*

** W przypadku osób niepełnoletnich kartę zgłoszenia podpisuje rodzic lub prawny opiekun uczestnika.*

UWAGA!

W przypadku wysyłania zgłoszenia faxem lub pocztą kartę prosimy wypełnić pismem drukowanym.

„Unique Sound and processed perfectly.
I am proud of my signature instrument.“

Charles Green
Charles (Charli) W. Green
www.charlgreen.com



Drodzy Państwo,

Mamy przyjemność i zaszczyt współuczestniczyć w organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych odbywającego się w Opolu. Krzewienie i popularyzacja kultury muzycznej to szczytny cel który firma GEWA oraz ROY BENSON stawiają bezwzględnie na pierwszym miejscu. Nic tak nie ubogaca i nie poszerza horyzontów młodego muzyka jak bezpośrednie spotkanie i obcowanie z wirtuozerią mistrza. Dlatego też w tym roku postanowiliśmy zaprosić do uczestnictwa w Festiwalu wybitnego muzyka grającego na trąbce Charliego Greena. Urodzony w Memphis muzyk studiował w Madrycie w klasie trąbki gdzie pobierał lekcje jazzu i improwizacji u Lou Benneta i Vincenta Benedetti, a także lekcje mistrzowskie u James'a Stampa oraz Perry White'a. W 1970 roku Charli Green rozpoczął naukę w Maastricht Conservatory pod okiem Wima Groota. W tym samym konserwatorium w 1981 roku został profesorem trąbki gdzie wykładał oraz prowadził bigband do roku 2010. W międzyczasie Charli nawiązał kontakt z producentem instrumentów dętych marki ROY BENSON. Wspólnie z zespołem konstruktorów Charli stworzył swój własny sygnowany model trąbki ROY BENSON *Charli Green Signature*. Cechą charakterystyczną instrumentu, poza niewątpliwymi walorami brzmieniowymi i łatwością gry, jest posiadanie dwóch zestawów krąglików z klapami wodnymi oraz bez klap. Ten model sygnowanej przez Charliego trąbki będzie także jedną z nagród w tegorocznym konkursie. Charli Green poprowadzi także warsztaty, podczas których młodzi muzycy będą mieli niepowtarzalną okazję zapoznania się

z niestandardowymi metodami ćwiczeń, będzie to także sposobność do zadania pytań i uzyskania z pewnością ciekawych odpowiedzi.

Niezwykła osoba Charliego Greena oraz jego nieszablonowe podejście do muzyki i gry na instrumencie z pewnością wzbogacą tegoroczny Konkurs a występy mistrza oraz prowadzone warsztaty dostarczą uczestnikom i słuchaczom niezapomnianych wrażeń.

Serdecznie zapraszamy,

ROY BENSON & GEWA Polska

**ROY
BENSON**
GEWA
Winds

german engineered
wind instruments

JARMUŁA MUSIC oraz YAMAHA POLSKA

zapraszają na

YAMAHA BRASS DAY

Impreza odbędzie się w dniu **16 kwietnia 2012** roku
podczas

Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Blaszanych w Opolu

W programie imprezy:

- Koncert **Kwintetu** Instrumentów Dętych z **Filharmonii Narodowej** w Warszawie w składzie:
 - Krzysztof Bednarczyk** – trąbka
 - Mariusz Niepiekło** – trąbka
 - Aleksander Szebesczyk** – waltornia
 - Andrzej Sienkiewicz** – puzon
 - Arkadiusz Więdlak** – tuba
- Prezentacja systemu Yamaha Silent Brass
- Forum – rozmowy z muzykami, dyskusje, możliwość wypróbowania instrumentów...
- Wystawa instrumentów i akcesoriów firmy Yamaha (Jarmuła Music – Tarnów)

16 kwietnia 2012

Aula Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Opolu

